

## УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУДО им. А.В. Косарева

от 18.10.2022 № 100

Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева

Г.А. Горбунова /

М.П.



### о проведении Городского конкурса музыкального творчества «Величальная России»

#### 1. Общие положения.

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Городского конкурса музыкального творчества «Величальная России» (далее – конкурс, мероприятие).

Конкурс музыкального творчества «Величальная России» проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева, Центр) в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение создателей» (далее – фестиваль), входящего в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2022/2023 учебный год.

Цель и задачи конкурса соответствуют цели и задачам фестиваля.

Оргкомитет конкурса формируется из числа сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Конкурс проводится в очной или заочной форме по регламенту номинаций и по выбору участника.

#### 2. Условия участия.

Участниками конкурса могут являться обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 до 18 лет.

Результаты конкурса учитываются в следующих возрастных группах:

солисты:

- дошкольники (5+),
- младшая группа (7-9 лет),
- средняя группа (10-12 лет),
- подростковая группа (13-15 лет),
- старшая группа (16-18 лет)

коллективы:

- дошкольники (5+),
- младшая группа (7-10 лет),
- средняя группа (11-14 лет),
- старшая группа (15-18 лет)
- смешанная группа (5-18 лет).

По решению Оргкомитета возможно объединение результатов участников различных возрастных групп в одну. Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления.

### 3. Номинации конкурса.

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и солисты по следующим номинациям:

- «Инструментальный жанр»;
- «Народный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Хоровые и вокально-хоровые коллективы»;
- «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Патриотическая песня».

### 4. Порядок проведения конкурса.

#### Сроки проведения по номинациям.

Мероприятие/ номинация	Сроки подачи заявок 1 тур	Дата проведения 1 тур (заочно)	Сроки подачи конкурсной программы 2 тур	Дата проведения 2 тур (очно или заочно)
Народный вокал	До 25.11.2022 г.	01.12.2022 г.	До 05.12.2022 г.	18.12.2022 г.
Инструментальный жанр	До 01.12.2022 г.	15.12.2022 г.	До 25.12.2022 г.	22.01.2023 г.
Эстрадный вокал	До 25.12.2022 г.	10.01.2023 г.	До 15.01.2022 г.	28.01.2023 г.
Патриотическая песня	До 15.01.2023 г.	05.02.2023 г.		18.02.2023 г.
Хоровые и вокально-хоровые коллективы	До 15.02.2023 г.	05.03.2023 г.	До 10.03.2023 г.	18.03.2023 г.
Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)	До 15.02.2023 г.	05.03.2023 г.	До 10.03.2023 г.	18.03.2023 г.

Литературно-музыкальная композиция	До 01.02.2023 г.	01.03.2023 г.		01.04.2023 г.
Заключительный Гала-концерт, церемония награждения				22.04.2023 г.

Участникам необходимо направить в адрес Оргкомитета конкурса заявку на почту **konkurs-velichalnaya@kosareva.work**.

В теме письма необходимо указать:

- «Величальная России» и номинация
- ПРИМЕР: «Величальная России» «Инструментальный жанр».

К письму прикладываются:

- сканированная копия оригинала заявки по форме (приложение № 1);
- конкурсная программа по форме (приложение № 2);
- сканированная копия оригинала согласия на обработку персональных данных (приложение № 3).

Участники, набравшие наибольшее количество баллов, будут приглашены во 2-ой тур конкурса. Для участия во 2-ом туре необходимо выполнить конкурсные требования по номинации. **Участники заочной и очной формы участия оцениваются отдельно.**

Оргкомитет конкурса проведёт установочные совещания фестиваля, запланировано проведение вебинаров и мастер-классов. План мероприятий будет опубликован на сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева.

## **5. Требования к конкурсным работам.**

### **5.1. Номинация «Инструментальный жанр».**

Оркестры и ансамбли (духовые, смешанные, ударные, народных инструментов, фортепианные дуэты).

#### Солисты:

- Фортепиано;
- Гитара;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты.

**Программные требования.** Каждый участник исполняет 2 разнохарактерных произведения. Хронометраж одного произведения не должен превышать 4 мин.

Очное или заочное участие в номинации по выбору конкурсанта (форма участия указывается в заявке).

**Заочное участие (1 и 2 тур заочные):**

**Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения **одного из двух** конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

**Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, присылают ссылку на видеозапись исполнения второго конкурсного произведения размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

**Очное участие (1 тур заочный, 2 тур очный):**

**Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылки на видеозаписи исполнения **двух** конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

**Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, исполняют одно из произведений, заявленных в 1 туре, по решению жюри.

**Требования к видеозаписи:** хорошее качество звука и видео, без использования фонограммы и микрофонов. Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно критериям оценки, оргкомитет вправе снять конкурсанта с участия в конкурсе.

**Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

**5.2. Номинация «Хоровые и вокально-хоровые коллективы», «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)».**

**Конкурсные требования:**

- Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения.

- Использование фонограммы запрещено (не допускается!).
- Участники поют без микрофонов.
- В программе двух туров обязательно должны быть представлены: произведения духовной музыки или классики; народная песня; произведение современного автора.

- В номинации «Хоровые и вокально-хоровые коллективы» в средней и старшей возрастных категориях **обязательно** исполнение одного произведения **a'cappella** (в одном из туров). В младшей категории приветствуется исполнение одного произведения a'cappella.

- Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3.30 мин.

Очное или заочное участие в номинации по выбору конкурсанта (форма участия указывается в заявке).

#### **Заочное участие (1 и 2 тур заочные):**

##### **Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения **одного из двух** разнохарактерных конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

##### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, присылают ссылку на видеозапись исполнения второго конкурсного произведения, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

#### **Очное участие (1 тур заочный, 2 тур очный):**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись **одного из двух** разнохарактерных конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

##### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, исполняют два разнохарактерных произведения, заявленных в первом туре.

**Требования к видеозаписи:** хорошее качество звука и видео, без использования фонограммы и микрофонов. Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно критериям оценки, оргкомитет вправе снять конкурсанта с участия в конкурсе.

### **Критерии оценки:**

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- техничность;
- соответствие образу исполняемого произведения;
- чистота интонации, строя;
- дикция;
- внешний вид участников, сценичность;
- наличие единой формы для коллективов обязательно.

### **5.3. Номинация «Эстрадный вокал».**

Эстрадный вокал – сольное пение и вокальные ансамбли (от 2 до 6 человек). Солисты и ансамбли оцениваются отдельно.

**Программные требования.** Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения. Вокалисты в возрасте до 10 лет поют только на русском языке.

Очное или заочное участие в номинации по выбору конкурсанта (форма участия указывается в заявке).

#### **Заочное участие (1 и 2 тур заочные):**

##### **Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись «живого» исполнения одного конкурсного произведения по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

##### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, присылают ссылку на видеозапись исполнения второго конкурсного произведения, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

#### **Очное участие (1 тур заочный, 2 тур очный):**

##### **Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылки на видеозаписи «живого» исполнения двух конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, исполняют одно из произведений, заявленных в 1 туре, по решению жюри.

Произведения могут исполняться конкурсантами как а'cappella, так и под фонограмму «-1». Хронометраж каждого произведения в младших возрастных категориях не должен превышать 3 мин., в подростковой и старшей (12-18 лет) 3.30 мин. Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

**Требования к видеозаписи.** Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно критериям оценки, оргкомитет вправе снять вокалиста с участия в конкурсе.

### **Критерии оценки:**

#### Сольное исполнение:

- Голосовой диапазон, использование специальных вокальных техник и приёмов в ходе исполнения произведения.
- Сила и оттенки голоса, выразительность тембра.
- Интонационная чистота, чёткость дикции, фонетические особенности произношения.
- Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
- Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).

#### Вокальный ансамбль:

- Пение унисонов.
- Сложность многоголосия, соответствие аранжировки и стилистических приёмов исполнения.
- Интонационная чистота, синхронность пропевания вокальных фраз, чёткость дикции, фонетические особенности произношения.
- Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
- Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).

Члены жюри оценивают выступление участника, ориентируясь на критерии оценки. Затем баллы суммируются. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри. Члены жюри своих воспитанников не оценивают. В оценочных ведомостях членов жюри заочного тура указаны: исполнитель, название произведения и ссылка на видеозапись, фамилии педагогов и название образовательного учреждения не указываются.

#### **5.4. Номинация «Народный вокал».**

*Народный вокал* – сольное пение, вокальные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек), коллективы (свыше 11 человек).

Солисты, ансамбли и коллективы оцениваются отдельно.

##### **Конкурсные требования:**

- Обязательно исполнение одного произведения **a'acappella**. Второе произведение может исполняться с концертмейстером или под фонограмму «-1».

- Участники поют без микрофонов.
- Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3.30 мин.

Очное или заочное участие в номинации по выбору конкурсанта (форма участия указывается в заявке).

##### **Заочное участие (1 и 2 тур заочные):**

###### **Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения **одного** из двух разнохарактерных конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

###### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, присылают ссылку на видеозапись исполнения второго конкурсного произведения, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

##### **Очное участие (1 тур заочный, 2 тур очный):**

###### **Участие в 1-ом туре:**

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на видеозапись **одного** из двух разнохарактерных конкурсных произведений по выбору конкурсанта, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

###### **Участие во 2-ом туре:**

Участники конкурса, прошедшие во второй тур, исполняют **два** разнохарактерных произведения, заявленных в первом туре.

**Требования к видеозаписи:** хорошее качество звука и видео, без использования микрофонов. Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно



критериям оценки, оргкомитет вправе снять конкурсанта с участия в конкурсе.

**Критерии оценки:**

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- внешний вид участников, сценичность;
- техничность.

**5.5. Номинация «Литературно-музыкальная композиция».**

Номинация проводится в заочной форме. Участники конкурса в электронной заявке указывают ссылку на видеозапись композиции, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

На конкурс предоставляются литературно-музыкальные композиции, соответствующие общей тематике конкурса.

Литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или чтецко-актёрской.

Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких русских писателей и поэтов (без хронологических ограничений). Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнение вокального произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике и условиям Конкурса;
- литературно-эстетическое содержание выступления;
- мастерство и артистичность участников;
- качество исполнения вокального произведения;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;

– общее впечатление от выступления.

Продолжительность литературно-музыкальной композиции не более 10-12 минут (выступления, превышающие временной лимит оцениваться не будут).

**Требования к видеозаписи:** хорошее качество звука и видео. Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно критериям оценки, оргкомитет вправе снять коллектив с участия в конкурсе.

Не допускаются конкурсанты старше 18 лет.

### **5.6. Номинация «Патриотическая песня».**

Солисты (народный, академический, эстрадный вокал), вокальные ансамбли (народный, академический – до 11 чел., эстрадный – до 6 чел.), вокально-хоровые и хоровые коллективы.

Очное или заочное участие в номинации по выбору конкурсанта (форма участия указывается в заявке).

Участники конкурса в электронной заявке указывают ссылку на видеозапись вокального или хорового произведения, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

**Программные требования:** Участники должны подготовить одно произведение патриотической направленности (тема любви к Родине, родному краю, Отечеству, Москве или посвященное Великой Отечественной войне).

#### **Конкурсные требования:**

Эстрадный вокал. Произведение может исполняться конкурсантами как а'cappella, так и под фонограмму «-1». Хронометраж произведения не должен превышать 3.30 мин. Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

Народный вокал. Произведение может исполняться а'cappella, с концертмейстером или под фонограмму «-1». Участники поют без микрофонов. Хронометраж произведения не должен превышать 3.30 мин.

Академический вокал, вокально-хоровые и хоровые коллективы. Произведение может исполняться а'cappella или с концертмейстером. Использование фонограммы и микрофонов запрещено (не допускается!). Хронометраж произведения не должен превышать 3.30 мин.

**Требования к видеозаписи.** Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта согласно критериям оценки, оргкомитет вправе снять вокалиста или коллектив с участия в конкурсе.

## **Критерии оценки:**

### Сольное исполнение:

- Голосовой диапазон, использование специальных вокальных техник и приёмов в ходе исполнения произведения.
- Сила и оттенки голоса, выразительность тембра.
- Интонационная чистота, чёткость дикции, фонетические особенности произношения.
- Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
- Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).

### Вокальный ансамбль, вокально-хоровой и хоровой коллектив:

- Пение унисонов.
- Сложность многоголосия, соответствие аранжировки и стилистических приёмов исполнения.
- Интонационная чистота, синхронность пропевания вокальных фраз, чёткость дикции.
- Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
- Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).
- Наличие единой формы для коллективов обязательно.

## **6. Подведение итогов конкурса.**

Жюри конкурса формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов.

Все участники 1-ого тура конкурса, не прошедшие во 2 тур получают сертификаты участников в электронной форме на указанную в заявке электронную почту.

При подведении итогов 2-ого тура конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются Победители (Гран-при и Лауреаты 1/2/3 степени) и Дипломанты 1/2/3 степени.

В соответствии с решением Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть выделены отдельные солисты и коллективы для награждения специальными дипломами и благодарственными письмами.

Жюри оставляет за собой право присуждать звания Победитель и Дипломант более чем одному участнику, а также не присуждать их по какой-либо номинации или возрастной группе ни одному участнику.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Победители конкурса будут рекомендованы для участия во всероссийских и международных конкурсах и мероприятиях.

Результаты конкурса, итоговый протокол будут опубликованы на сайте ГБОУДО им. А. В. Косарева.

Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей конкурса (очно) состоится 22.04.2023 г. в Большом зале ГБОУДО им.А.В.Косарева.

#### **7. Контакты Оргкомитета конкурса.**

Ответственный за проведение, контактное лицо – старший педагог дополнительного образования ГБОУДО им. А.В. Косарева Куршина Алла Сергеевна.

- адрес: 5-я Парковая ул., дом 60;
- телефон: +7 (499) 164-47-19;
- e-mail: konkurs-velichalnaya@kosareva.work;
- сайт: <https://crted.mskobr.ru/>.

Приложение № 1 к Положению о  
проведении Городского открытого  
конкурса музыкального творчества  
«Величальная Россия»

ОФОРМЛЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

**Заявка участника**

**Городского открытого конкурса музыкального творчества «Величальная Россия»**

Номинация	
Форма участия (очная/заочная)	
Название коллектива	
ФИ участника	
Количество участников	
Возраст участника / участников	
Возрастная категория	
Школа № (название ОО)	
Округ	
МРСД №	
ФИО руководителя	
Контактный телефон руководителя	
e-mail	
ФИО концертмейстера	
С положением конкурса ознакомлен(а) и согласен(сна)	подпись

\_\_\_\_\_  
руководитель образовательной организации  
расшифровка

\_\_\_\_\_  
подпись

МП

*Заявка заполняется, печатается и подписывается. Сканированная копия оригинала заявки направляется в адрес Оргкомитета на электронную почту [konkurs-velichalnaya@kosareva.work](mailto:konkurs-velichalnaya@kosareva.work)*

Приложение № 2 к Положению о  
проведении Городского открытого  
конкурса музыкального творчества  
«Величальная России»

**ФОРМА**  
**конкурсной программы**

Номинация	
Форма участия (очная/заочная)	
Название коллектива	
ФИ участника	
Количество участников	
Возраст участника / участников	
Возрастная категория	
Школа № (название ОО)	
Округ	
МРСД №	
ФИО руководителя	
Контактный телефон руководителя	
e-mail	
ФИО концертмейстера	

№	Название произведения	Автор музыки Автор текста	Ссылка

*Документ направляется в формате Word (с активными ссылками) в адрес Оргкомитета одним письмом с заявкой на участие.*

Приложение № 3 к Положению о  
проведении Городского открытого  
конкурса музыкального творчества  
«Величальная Россия»

Согласие на обработку персональных данных (солист).

Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Г.А. Горбуновой

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя) обучающегося  
или ФИО обучающегося в возрасте 14 лет и старше)

Я, \_\_\_\_\_  
согласен / не согласен (нужное подчеркнуть) на размещение на официальном сайте  
ГБОУДО им. А.В. Косарева <http://crt.d.mskobr.ru>, в официальных группах в социальных  
сетях Интернет, в других средствах массовой информации персональных данных  
\_\_\_\_\_ (моего ребёнка (дочки, сына, ФИО), включая фамилию и имя, класс  
/ год обучения, возраст, телефон, название образовательной организации, результаты  
участия в мероприятиях (конкурсах, программах) Открытого городского фестиваля  
«Поколение создателей» проводимого ГБОУДО им. А.В. Косарева, фотографий и видео-  
сюжетов с участием \_\_\_\_\_ (моего ребёнка / меня).

Дата

Подпись

*Согласие заполняется и подписывается собственноручно.*

*Сканированная копия оригинала направляется в адрес Оргкомитета на электронную почту [konkurs-velichalnaya@kosareva.work](mailto:konkurs-velichalnaya@kosareva.work) одним письмом с заявкой на участие.*

Согласие на обработку персональных данных (солист).

Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Г.А. Горбуновой

от \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя (законного представителя) обучающегося младше 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_  
согласен / не согласен (нужное подчеркнуть) на размещение на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева <http://crttd.mskobr.ru>, в официальных группах в социальных сетях Интернет, в других средствах массовой информации персональных данных \_\_\_\_\_ (моего ребёнка (дочки, сына, ФИО), включая фамилию и имя, класс / год обучения, возраст, телефон, название образовательной организации, результаты участия в мероприятиях (конкурсах, программах) Открытого городского фестиваля «Поколение создателей» проводимого ГБОУДО им. А.В. Косарева, фотографий и видеосюжетов с участием \_\_\_\_\_ (моего ребёнка / меня).

Дата

Подпись

*Согласие заполняется и подписывается собственноручно.*

*Сканированная копия оригинала направляется в адрес Оргкомитета на электронную почту [konkurs-velichalnaya@kosareva.work](mailto:konkurs-velichalnaya@kosareva.work) одним письмом с заявкой на участие.*



Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Г.А. Горбуновой

от \_\_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных (коллектив)

Номинация \_\_\_\_\_

Дата и место проведения: \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., ГБОУДО им. А.В. Косарева

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., мобильный телефон, e-mail): \_\_\_\_\_

Название коллектива: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Согласие на обработку персональных данных
1.			получено
2.			получено
3.			получено
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

\_\_\_\_\_  
руководитель образовательной организации  
расшифровка

\_\_\_\_\_  
подпись

МП

*Согласие заполняется, печатается и подписывается. Сканированная копия оригинала заявки направляется в адрес Оргкомитета на электронную почту konkurs-velichalnaya@kosareva.work*