

УТВРЕЖДЕНО

приказом ГБОУДО им. А.В. Косарева

от 18.10.2022 № 160

Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева

/ Г.А. Горбунова /



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса детской анимации

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения (далее – конкурс, мероприятие) Конкурса детской анимации

Конкурс проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева, Центр) в рамках конкурсной программы мультимедийного и экранного творчества «Твой успех» Открытого городского фестиваля «Поколение создателей» (далее – фестиваль), входящего в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2022/2023 учебный год.

Этапы проведения мероприятий конкурса утверждены программой фестиваля.

Цель и задачи конкурса соответствуют цели и задачам фестиваля.

Оргкомитет конкурса формируется из числа сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Конкурс проводится в заочной форме. Присутствие на конкурсе авторов работ и педагогов не предусмотрено.

2. Условия участия.

Участниками конкурса могут являться обучающиеся и детские творческие коллективы (кружки, студии, детские объединения) государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте до 18 лет.

Результаты конкурса учитываются в четырёх возрастных группах:

- 5-7 лет включительно;
- 8-11 лет включительно;

- 12 - 14 лет включительно;
- 15-17 лет.

В случае если дети из творческого коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается анимационный фильм, определяется на усмотрение руководителя коллектива. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленного анимационного фильма.

По решению Оргкомитета возможно объединение результатов участников различных возрастных групп в одну.

3. Номинации конкурса.

3.1. «Авторский анимационный фильм, снятый в технике stop-motion» (покадровая анимация). Индивидуальный участник, самостоятельно создавший свой анимационный фильм в технике покадровой анимации. «Покадровая анимация» предполагает создание анимационных фильмов в технике stop motion с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

3.2. «Коллективный анимационный фильм, снятый в технике stop-motion» (покадровая анимация). Авторами работы является творческий коллектив детей, совместно создавший мультфильм в технике покадровой анимации. «Покадровая анимация» предполагает создание анимационных фильмов в технике stop motion с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

3.3. «Авторский анимационный фильм, созданный с помощью компьютерной анимации». Индивидуальный участник, самостоятельно создавший свой анимационный фильм с помощью компьютерных технологий. «Компьютерная анимация» предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

3.4. «Коллективный анимационный фильм, созданный с помощью компьютерной анимации». Авторами работы является творческий коллектив детей, совместно создавший мультфильм с помощью компьютерных технологий. «Компьютерная анимация» предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих

заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

Номинация Конкурса определяется по количеству авторов, а не по месту создания мультфильма (студия, образовательное учреждение и др.).

4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проходит в три этапа.

4.1. С 15.11.2022 г. по 31.01.2023 г. пройдёт 1-ый тур конкурса.

Участникам необходимо заполнить электронную форму и прикрепить заявку (приложение 1) по ссылке <https://forms.gle/Mgc7WcwZ88CRbt5D6>

4.2. 2-ой тур конкурса пройдёт в период с 01.02.2023 г. по 31.03.2023 г.

Участникам прошедшим во 2-ой тур Конкурса необходимо заполнить форму и прикрепить конкурсную работу, соответствующую требованиям настоящего положения (анимационный фильм) по ссылке <https://forms.gle/DyKgsDoNvg8acBv27>

Заполняя формы, участники свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

– авторы работ передают Оргкомитету неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и публичная демонстрация конкурсных произведений на безвозмездной основе в рамках кинофестиваля). При этом за конкурсантами сохраняются исключительные авторские права на произведения. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

– авторы гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на конкурс при подаче заявки.

– Авторы подтверждают, что не нарушают авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам. Авторы подтверждают, что имеют согласие на фото и видеосъемку от родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов.

– организаторы конкурса оставляют за собой исключительное право на аудио и видеозапись фестивальных мероприятий.

4.3. 3-ий тур конкурса пройдёт с 01.04.2023 г. по 30.04.2023 г. - работа жюри, просмотр конкурсных работ, определение победителей.

План мероприятий будет опубликован на сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева.

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. Общие требования

На конкурс принимаются фильмы, выполненные детьми на русском языке и созданные за последние два года. Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается название фильма, ФИО автора(ов), год выпуска, и название коллектива, образовательной организации. Продолжительность фильмов не должна превышать 5 минут. Каждый коллектив может представить программу фильмов разных авторов продолжительностью не более 10 минут.

Фильмы принимаются дистанционно через любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако, Google Диск и пр.) в видео-форматах (MP4, AVI, MOV, WMV) с разрешением не менее 1024 на 768 пикселей. В названии файлов должно быть отражено название фильма и образовательная организация.

Оргкомитет имеет право не допустить к участию в конкурсе работы:

- фильмы с антисоциальным негативным контентом фильмы, содержащие сцены насилия, разжигающие национальную и религиозную вражду, пропаганду нездорового образа жизни;
- фильмы с низким техническим качеством, с частотой кадров менее 8 в секунду;
- работы, созданные в учебных целях, учебные этюды, «первые шаги» в анимации;
- со спорным авторством и плагиатом;
- работы, созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу и т.д.);
- работы, созданные детьми совместно с профессионалами в сфере анимации.

5.2. Требования к авторству конкурсных материалов.

Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может выполнять технически сложные аспекты создания фильма (монтаж, запись звука и т.д.). Анимационные фильмы, созданные педагогом при привлечении детей в качестве исполнителей деталей его замысла к участию в Конкурсе, не допускаются.

Авторство ребенка (творческого коллектива детей) распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- идея фильма;
- режиссура

- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- анимация;
- съёмка;
- монтаж;
- звуковое сопровождение.

6. Критерии оценки.

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7. Подведение итогов конкурса.

Жюри конкурса формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов.

Все участники 1-ого и 2-ого тура конкурса получают сертификаты участников в электронной форме на указанную в заявке электронную почту.

При подведении итогов 2-ого этапа конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются победители по 3 призовым местам (1, 2 и 3 место).

Участники, занявшие места с 4 по 10, получают дипломы номинантов Конкурса в своей номинации.

Победителям 2-ого тура конкурса присваивается статус финалистов фестиваля, и они награждаются дипломами победителей конкурса.

В соответствии с решением Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть выделены отдельные работы и участники для награждения дипломами лауреатов, грамотами и благодарственными письмами.

Сертификаты об участии, дипломы победителей и номинантов Конкурса высылаются всем авторам или авторским коллективам в электронном виде.

Жюри оставляет за собой право присуждать звания «Победитель» более чем одному участнику, а также не присуждать их по какой-либо номинации или возрастной группе ни одному участнику.

Оценочные ведомости Жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение Жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Работы победителей будут рекомендованы для участия во всероссийских и международных конкурсах и мероприятиях.

Результаты конкурса, итоговый протокол будут опубликованы на сайте ГБОУДО им. А. В. Косарева в период с 01.05.2023 г. по 30.06.2023 г.

О дате и месте проведения церемонии награждения победителей конкурса (очно) будет сообщено отдельно на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Оргкомитет имеет право на использование конкурсных работ (полностью или частично), по согласию с авторами, с целью пропаганды и популяризации результатов обучающихся, детского и юношеского творчества без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, образовательной организации, названия коллективов.

Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанное выше условие.

Копии работ участников сохраняются в Оргкомитете для учёта и отчётности.

8. Контакты Оргкомитета конкурса.

Ответственный за проведение, контактное лицо – Скрипникова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования ГБОУДО им. А.В. Косарева.

- Адрес: г. Москва, 5-я Парковая ул., дом 60
- Телефон: 8(499)163-91-34
- E-mail: animation@kosareva.work
- Сайт: <https://crted.mskobr.ru/>

Приложение № 1 к Положению о
проведении Конкурса детской анимации

ОФОРМЛЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

**Заявка участника
Конкурса детской анимации**

ФИ участника/участников	
возраст участника/участников	
округ	
МРСД №	
Школа № (название ОО)	
ФИО руководителя	
Контактный телефон руководителя	
e-mail	
С положением конкурса ознакомлен(а) и согласен(сна)	подпись

руководитель образовательной организации

МП

подпись

расшифровка

Заявка заполняется, печатается и подписывается. Сканированная копия оригинала заявки прикрепляется в форме <https://forms.gle/Mgc7WcwZ88CRbt5D6> с 15.11.2022 г. по 31.01.2023 г.