

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБОУДО им. А.В. Косарева  
от 18.10.2022 № 160



Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева  
/ Г.А. Горбунова /

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Конкурса равных возможностей  
«Дорогою добра» для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**1. Общие положения.**

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Конкурса равных возможностей «Дорогою добра» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – конкурс, мероприятие).

Мероприятие проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева, Центр) в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей» (далее – фестиваль), входящего в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2022/2023 учебный год.

Цель и задачи мероприятия соответствуют цели и задачам фестиваля.

Партнёром конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ»).

Оргкомитет формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов, представителей органов власти, творческих союзов, общественных объединений, социальных партнёров.

Мероприятия конкурса проводятся в заочной форме. Присутствие на конкурсе участников и педагогов не предусмотрено.

**2. Условия участия.**

2.1. Участниками конкурса могут являться обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 до 18 лет.

Результаты конкурса учитываются в двух возрастных группах:

- 5-12 лет,
- 13-18 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

### **3. Порядок проведения.**

С 15.11.2022 г. по 31.01.2023 г. пройдет 1-ый тур конкурса – регистрация участников, подача заявок, обработка заявок, приём и отбор конкурсных работ, онлайн-консультации для участников и их кураторов.

Участникам необходимо направить в адрес Оргкомитета конкурса письмо на почту [mos\\_dobro@kosareva.work](mailto:mos_dobro@kosareva.work)

В теме письма необходимо указать: «Дорогою добра», конкурсную номинацию, № (название) образовательной организации, ФИО педагога.

*ПРИМЕР: Дорогою добра, Театр моды, Коллекция одежды, ГБОУ Школа № 000 Иванов Иван Иванович*

К письму прикладываются: сканированная копия оригинала заявки по форме (приложение № 1); сканированная копия оригинала согласия на обработку персональных данных (приложение № 2).

Заявка, оформленная не по форме (приложение № 1), от руки, без подписи руководителя образовательной организации и без печати на конкурс приниматься не будет.

Для подачи конкурсных работ участникам необходимо до 31.01.2023 г. заполнить форму, перейдя по ссылке:

- «Сценическая хореография» - <https://clck.ru/32dRB8>
- «Вокальное искусство» - <https://clck.ru/32dS2v>
- «Изобразительное искусство» - <https://clck.ru/32dRcX>
- «Декоративно-прикладное творчество» - <https://clck.ru/32dSYU>
- «Цирковое искусство и оригинальный жанр» - <https://clck.ru/32dUHA>
- «Художественное слово» - <https://clck.ru/32dUTs>
- «Театр моды» - <https://clck.ru/32dUax>

В форме указывается действующая ссылка на папку, содержащую: видеозапись, фотоальбом, файл с конкурсной работой, размещённую на сервисах «Яндекс.Диск» и пр. (ссылка должна быть действительна до завершения конкурса, не требовать ввода пароля или разрешения доступа, файлы должны быть доступны для скачивания).

Папку необходимо подписать в соответствии с названием конкурса и выбранной номинацией.

ПРИМЕР: *Конкурс\_Дорогою добра\_Изобразительное искусство.*

Работа каждого автора размещается в отдельную папку. Папка должна быть подписана фамилией автора. Имя файла (фотографии) должно содержать: Школа №\_фамилия и имя автора работы\_возраст (полных лет на момент подачи работы на конкурс)\_направление номинации\_название работы.

ПРИМЕР: *Школа № 333\_Иванов Иван\_13 лет\_Живопись\_Зима.*

Работы, подаваемые на конкурс, принимаются только через заполнение формы.

Работы, оформленные не согласно требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

2-ой тур конкурса пройдет с 01.02.2023 г. по 30.04.2023 г. – работа жюри (просмотр конкурсных работ, определение победителей).

С 01.05.2023 г. по 30.06.2023 г. – подведение итогов конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки и форму проведения конкурсных испытаний после окончания приема заявок.

#### **4. Номинации конкурса.**

##### **4.1 «Сценическая хореография»:**

- классический танец;
- народный танец;
- современный эстрадный танец.

Категории участников:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (3-5 чел.);
- ансамбль (от 6 чел.).

##### **4.2 «Вокальное искусство»:**

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение;
- жестовое пение.

Категории участников:

- соло;
- дуэт;
- вокальный ансамбль (3-11 чел.);

- хор (от 12 чел.).

#### **4.3 «Изобразительное искусство»:**

- живопись;
- графика;
- плоскостные работы в смешанной технике (панно, коллажи).

Категории участников:

- индивидуальное творчество;
- творческая группа.

#### **4.4 «Декоративно-прикладное творчество»:**

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

Категории участников:

- индивидуальное творчество;
- творческая группа.

#### **4.5 «Цирковое искусство и оригинальный жанр»:**

- акробатика;
- пантомима;
- интермедия;
- иллюзионизм;
- клоунада;
- эквилибристика;
- музыкальная эксцентрика (демонстрация необычного);
- жонглирование;

- диаболо;
- каучук;
- хула-хупы;
- поинг.

Категории участников:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (3-5 чел.);
- ансамбль (от 6 чел.).

#### **4.6 «Художественное слово»:**

- конкурс чтецов;
- литературно-музыкальные, музыкально-театральные и поэтические композиции.

Категории участников:

- соло;
- дуэт;
- творческий коллектив.

#### **4.7 «Театр моды»:**

- коллекция одежды;
- эскизы коллекций.

Категории участников:

- авторская работа;
- творческий коллектив.

### **5. Конкурсные требования.**

5.1. Участники номинаций «Сценическая хореография», «Вокальное искусство», «Художественное слово», «Цирковое искусство и оригинальный жанр» представляют на конкурс один творческий номер в возрастной категории. Продолжительность выступления до 3 минут.

5.2. В номинации «Художественное слово» конкурсанты выступают без микрофонов.

В конкурсном разделе «конкурс чтецов» участники исполняют стихотворения, прозаическое произведение (либо отрывок из него), или монолог из драматического произведения без музыкального сопровождения. Исполнение произведения собственного сочинения не допускается.

В конкурсном разделе «литературно-музыкальные, музыкально-театральные и поэтические композиции» – продолжительность выступления до 5 минут.

5.3. В номинации «Вокальное искусство» вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Дублирование голосов в фонограмме не допускается. Участники младшей возрастной категории исполняют произведения детского репертуара только на русском языке. При выступлении солиста возможна поддержка танцевального и вокального коллективов, вокально-инструментального ансамбля и других групп, которая не оценивается жюри.

Выступления участников проходят:

- под фонограмму;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего музыкального ансамбля;
- а cappella (без музыкального сопровождения).

5.4. В номинации «Жестовое пение» к участникам будут предъявляться следующие требования: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

5.5. В номинации «Цирковое искусство и оригинальный жанр» запрещена демонстрация номеров, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя, при использовании в номерах специализированного оборудования, реквизита и элементов декорационного оформления необходимо иметь на них технические паспорта. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, ответственность несёт руководитель коллектива (педагог). Запрещено использование в конкурсных номерах открытого огня.

5.6. Работы участников номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

5.7. В номинации «Театр моды» к участию в Программе допускаются только новые коллекции, созданные в 2022-2023 году. Один театр или студия моды, может представить на конкурсную программу только одну коллекцию. Представленная коллекция должна быть разработана и выполнена обучающимися театров или студий моды. Представляемая коллекция должна иметь свой девиз (название, раскрывающее смысл, идею) и аннотацию (не более 3-4 предложений). Продолжительность показа до 5 минут. Эскизные проекты к коллекциям предоставляются обязательно и оцениваются отдельно.

При условии очной формы проведения 2-го тура конкурса, ответственность за жизнь и здоровье участников несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители).

## **6. Подведение итогов фестиваля.**

Жюри фестиваля в конкурсных номинациях формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов.

Все участники 1-ого тура не прошедшие во 2-й тур, получают сертификат участника конкурса в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

При подведении итогов 2-ого тура конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень). Победителям и призерам присваивается звание «Лауреат». Они получают диплом в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

Участникам 2-го тура, отличившимся в выполнении конкурсной программы в соответствующих номинациях, но не ставшим победителями или призерами, по решению жюри может быть присвоено звание «Дипломант». Они получают диплом в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

В соответствии с решением Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть выделены отдельные работы и участники для награждения специальными дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

Все участники 2-ого тура не ставшие победителями и призерами, получают сертификат участника фестиваля в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

Образовательные организации, получившие максимальное количество призовых мест или творческие коллективы/отдельные участники, по единому решению Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть удостоены высшей награды фестиваля – «Гран-при».

Жюри оставляет за собой право присуждать звания «Лауреат» более чем одному участнику, а также не присуждать их по какой-либо номинации или возрастной группе ни одному участнику.

Оценочные ведомости Жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение Жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Результаты участия конкурсантов в других конкурсах, при подведении итогов не учитываются.

Победители Фестиваля в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) по рекомендации Жюри могут быть направлены для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, который проводит Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ») с июня по ноябрь 2023 г.

Результаты конкурса, итоговый протокол будут опубликованы на сайте ГБОУДО им. А. В. Косарева в период с 01.05.2023 г. по 30.06.2023 г.

## **7. Контакты Оргкомитета.**

Куратор фестиваля – Екатерина Геннадьевна Никитенко.

Адрес: 5-я Парковая ул., дом 60.

E-mail: [mos\\_dobro@kosareva.work](mailto:mos_dobro@kosareva.work)

Сайт: <https://crted.mskobr.ru/>



Приложение № 1  
к Положению о проведении Конкурса равных  
возможностей «Дорогою добра» для детей с  
ограниченными возможностями здоровья

ОФОРМЛЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

**Заявка**  
**участника Конкурса равных возможностей «Дорогою добра»**  
**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Школа № (название ОО)	
ФИО руководителя	
Контактный телефон руководителя	
e-mail	
Округ	
МРСД №	
Возрастная категория	
Номинация	
Количество участников	
ФИ участника (ов): 1. 2. 3. .....	
Название коллектива (если есть):	
Название номера/произведения/работы:	
С положением конкурса ознакомлен(а) и согласен(сна)	подпись

руководитель образовательной организации

подпись

расшифровка

МП

*Заявка заполняется, печатается и подписывается. Сканированная копия оригинала заявки направляется в адрес Оргкомитета в период с 14.11.2022 г. по 31.01.2023 г. на электронную почту [mos\\_dobro@yandex.ru](mailto:mos_dobro@yandex.ru)*

Приложение № 2  
к Положению о проведении Конкурса равных  
возможностей «Дорогою добра» для детей с  
ограниченными возможностями здоровья

Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Г.А. Горбуновой

от \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя (законного представителя) обучающегося  
или ФИО обучающегося в возрасте 14 лет и старше)

Согласие на обработку персональных данных.

Я, \_\_\_\_\_  
согласен / не согласен (нужное подчеркнуть) на размещение на официальном сайте ГБОУДО  
им. А.В. Косарева <http://crted.mskoblg.ru>, в официальных группах в социальных сетях Интернет,  
в других средствах массовой информации персональных данных \_\_\_\_\_  
(моего ребёнка (дочери, сына, ФИО) / меня), включая фамилию и имя, класс, возраст, название  
образовательной организации, результаты участия в мероприятиях (конкурсах, программах)  
Открытого городского фестиваля «Поколение создателей» проводимого ГБОУДО им. А.В.  
Косарева, фотографий и видео-сюжетов с участием \_\_\_\_\_ (моего ребёнка /  
меня).

Дата

Подпись

*Согласие заполняется и подписывается собственноручно.*

*Сканированная копия оригинала согласия направляется в адрес Оргкомитета на электронную почту  
[mos\\_dobro@kosareva.work](mailto:mos_dobro@kosareva.work) одним письмом с заявкой на участие.*

Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Г.А. Горбуновой

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя) обучающегося младше 14 лет)

Согласие на обработку персональных данных.

Я, \_\_\_\_\_  
согласен / не согласен (нужное подчеркнуть) на размещение на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева <http://crtid.mskobr.ru>, в официальных группах в социальных сетях Интернет, в других средствах массовой информации персональных данных \_\_\_\_\_ (моего ребёнка (дочки, сына, ФИО), включая фамилию и имя, класс / группу, возраст, название образовательной организации, результаты участия в мероприятиях (конкурсах, программах) Открытого городского фестиваля «Поколение создателей» проводимого ГБОУДО им. А.В. Косарева, фотографий и видео-сюжетов с участием \_\_\_\_\_ (моего ребёнка / меня).

Дата

Подпись

*Согласие заполняется и подписывается родителем/законным представителем обучающегося.  
Сканированная копия оригинала согласия направляется в адрес Оргкомитета, на электронную почту [mos\\_dobro@kosareva.work](mailto:mos_dobro@kosareva.work) одним письмом с заявкой на участие.*